

AANVALSSTRUCTUUR

Door Kees van Buren

Een bekend probleem. Een enthousiaste korfbaltrainer gaat aan de slag bij een nieuwe vereniging. Daar treft hij een groep fanatieke korfballers aan met een schat korfbalervaring, maar het ontbreekt hen aan een 'herkenbaar spelletje'. Gezamenlijk besluiten de vereniging en de trainer te gaan werken aan de aanvalsorganisatie. Dat blijkt in de praktijk niet mee te vallen. Na maanden hard werken (en veel discussie tijdens de trainingen over wie op welk moment waar heen moet lopen), zijn de resultaten teleurstellend. De kampioensaspiraties hebben plaats gemaakt voor degradatiegevaar en het gemopper is niet van de lucht: 'Als we nou gewoon eens gingen korfballen!'

Het volgende seizoen komt er opnieuw een enthousiaste coach bij deze vereniging....

Als je enkele 'toppers' in je team hebt die met een surplus aan individuele kwaliteiten makkelijk scoren, dan is 'gewoon korfballen' een makkelijk spelletje. Het 'simpele' 1 tegen 1 duel kán oogstrelend korfbal opleveren, want de man/vrouw is in staat zich vrij te spelen, heeft een 'spetterend' schot. Maar wat als de productie stopt? Kees van Buren ging de uitdaging aan om te laten zien wat hij en zijn vereniging Antilopen verstaan onder 'gewoon korfballen' zonder teveel te leunen op de topspelers. Een spelorganisatie die niet uitgaat van de individuele kwaliteiten van enkele toppers, maar van een eenvoudige organisatie met enkele basisvarianten en een paar 'trucs'.

STELLING: Coaches krijgen de tijd niet meer om hun team 'verzorgd' te laten korfballen (Jaap Lenstra)

Een trainer die zijn team volgens een verzorgd spelletje wil laten spelen komt al snel in conflict met de tijd én met zijn topspelers. Die toppers zijn vaak lastig te 'bewerken'! Het kost tijd en moeite om 'kapstukken' aan te bieden, waarvan een korfballer gebruik kan maken om optimaal te presteren en waarbinnen hij/zij zich lekker voelt.

Vermijd een al te strakke organisatie volgens bal- en loopwegen waarbij niet buiten de pot gepiest mag worden! De basis moet ruimte geven om in te kunnen spelen op wedstrijdmomenten, en op het juiste moment gebruik kunnen maken van... **Juist dan kun je gewoon lekker korfballen.**

Voor de trainer : Aanbieden, verbeteren, automatiseren!

Voor de spelers: GEDULD - DISCIPLINE - GELOOF - CREATIEF DENKEN

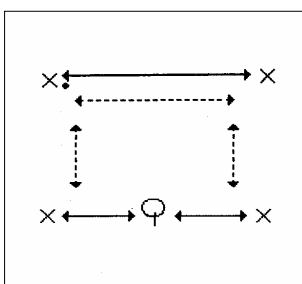
Voor zaalkorfbal heeft Kees met Antilopen gekozen voor een spelletje dat vooral voor de korf gespeeld wordt, met twee aanvallers en twee achterspelers die beurtelings de afvangpositie innemen. De bal wordt in een U-patroon rondgespeeld (zie figuur 1). Bij deze basis zijn een aantal varianten afgesproken:

- wisselen van positie
- diagonale bal
- insnijden met bal
- insnijden zonder bal

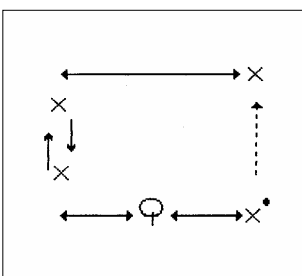
Deze varianten zijn, samen met enkele 'trucs', op de volgende bladzijde schematisch weergegeven. Het resultaat is een herkenbaar spelletje dat voldoende ruimte biedt aan de toppers om creatief te korfballen. Alleen voor de traditionele puntaanvaller, de uitbinker die altijd gewend was aan totale vrijheid en een vak dat voor hem werkte, is in deze organisatie geen ruimte.

UITGANGSPUNTEN AANVALSOPTIEK

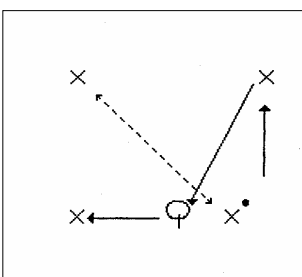
1. Ruimte achter de korf in eerste instantie niet gebruiken.
2. Spelers bewegen zich (fig. 1) of links/rechts ter hoogte van de korf (korflijn), of links/rechts voor de korf (evenwijdig aan middenlijn).
3. Balweg volgt a.h.w. een U-baan voor de korf langs.
4. Spelers op de korflijn verzorgen afwisselend de vangpositie. In de vangpositie worden zij in eerste instantie niet gebruikt als aanspeelpunt (dus niet uitstappen).
5. Binding door hoog baltempo en switchen van posities (fig.2).
6. Na balbinnenkomst waar mogelijk tot schot komen (links/rechtsvoor, links/rechts wegtrekend vanuit de korf of gebruik maken van de zgn. 'Lenstra-variant'.
7. Overslaan van een speler in de U-vorm betekent dat deze de vangpositie overneemt, rebounder trekt weg vanuit de korf (fig.3).
8. Tijdens het spelen binnen de U-vorm 'vastigheden' als:
 - Zonder bal insnijden (gevolgd door wegtrekken vangpositie, evt. 'Top-variant' indien tegenstander scherp verdedigd) (fig.4 en 5);
 - Mét bal insnijden (gevolgd door 1-1 actie = 2-1-1 patroon) (fig-6);
 - De 'over-het-hoofdbal' (hoog insnijden, spelers op korflijn komen naar voren = maken ruimte rond de korf vrij);
 - De 'ruggelings-terug-bal' (korfspeler loopt richting de hoek; diagonale speler snijdt in naar aangeefpositie, krijgt de bal aangespeeld en speelt de bal ruggelings richting korf).
9. Ook kan de vangpositie blijven staan en volgt er 3-1, waarbij bovengenoemde varianten als - mét en zonder bal insnijden en rugkant wegtrekken - gebruikt kunnen worden.
10. U-vorm steeds blijven gebruiken als 'basis'.
11. Het moge duidelijk zijn dat hierbij verwacht wordt dat een aantal basisvaardigheden beheerst wordt o. a. de aanvalspatronen als 2-1-1, 2-2, 3-1.
12. Men moet m.b.v. bovengenoemde handreikingen een antwoord kunnen geven op het handelen van de verdediger.



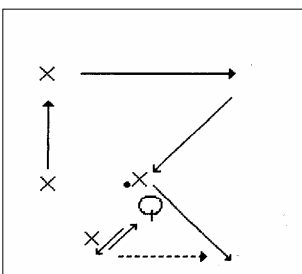
Figuur 1



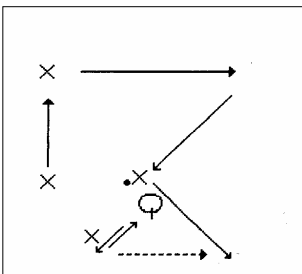
Figuur 2



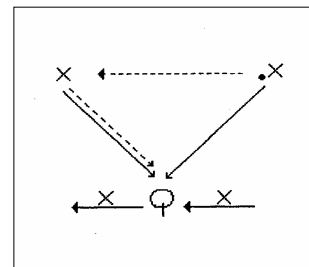
Figuur 3



Figuur 4



Figuur 5



Figuur 6